

L'idée

A l'issue de la Première Guerre Mondiale, des femmes allemandes et françaises ont créé des « International Summer Schools » et ont réussi, avec l'aide d'amis Suisses, à réunir par ce truchement, des jeunes Français et Allemands, jusqu'en 1941.¹

Tant de persévérance nous semble digne d'être reprise pour renouveler notre engagement auprès de la génération jeune, à l'occasion de la commémoration du centenaire de cette guerre.

Nous voulons **proposer à de jeunes adultes un chemin de formation citoyenne et artistique à travers l'Europe, de 2014 à 2018, en complémentarité au parcours artistique entre mémoire et création que des chorales en Europe s'approprient à entamer.**

Des jeunes adultes de toute condition, engagés localement dans une recherche de paix, pourront se faire connaître et reconnaître, se découvrir mutuellement dans diverses parties de l'Europe, puiser des forces pour concrétiser un idéal de paix redéfini par et pour leur génération. Ils seront soutenus pour développer leurs propres langages musicaux et théâtraux pour s'exprimer. Une expression « Jeunes » concourra à un **événement musical européen en novembre 2018** par lequel VoCE 2014-2018 s'achèvera.

Le cadre du **Peace Event 2014 a Sarajevo**,

porté dans un esprit non-partisan, nous semble idéal pour **lancer** les « Sessions d'Été » :

- il réunit des personnes animées par un esprit et une recherche semblables,
- il permet la participation de jeunes de B&H et fera d'eux des partenaires privilégiés,
- il présente une diversité de thèmes, de ressources, qui permettront aux jeunes d'y confronter leurs

inspirations et priorités propres.

Ainsi, le Peace Event offre la possibilité aux participants jeunes de définir le lancement d'un projet pour leur génération.

L'ossature des **Peace Summer Schools**

peut s'imaginer en trois cycles de deux années de rencontres européennes, comportant quatre sessions d'une ou de deux semaines chacun.

Ainsi, de juin 2014 à novembre 2018, nous proposons de rendre possibles des sessions dans les mêmes pays où se réuniront des chorales, même si les dates ne seront pas toujours concomitantes.

1^{er} cycle 2014 - 2015:

- 4-9 juin 2014 Sarajevo, autour du « Youth Camp - Peace Event » le WE du 6-9 juin : accueil par OGB&H
- 28 juin – 6 juillet 2014 Lyon, entre le « Festival Tout le monde chante » et les « Dialogues en Humanité » : accueil par « Compagnie Second Souffle, Lyon/Vénissieux
- 9 – 28 Août 2015 (dates à confirmer), Lublin/Lvov/Wroclaw, accueil par « Europejski Dom Spotkan/Fundacja Nowy Staw », Lublin
- 26 déc 15 – 1^{er} janvier 2016 (dates à confirmer) Allemagne, accueil par Volksbund/Dt.Kriegsgräberfürsorge, Berlin

2^{ème} Cycle 2015 – 2017 :

- 29 mars – 6 avril 2015 (dates à confirmer) : Belgique : Ardennes et Flandern Fields, evtlmt. en coopération avec le Centre Pédagogique à Lommel, du Volksbund/Dt.Kriegsgräberfürsorge, Section Belge
 - Printemps 2016 : Roumanie
 - Été 2016 : Péronne/Somme, France, accueil au Historial de Péronne
 - Printemps 2017 : Allemagne , si possible avec le même partenaire qu'au 1^{er} cycle
- Les partenaires et les dates ne sont pas encore fixés.

¹ Anita Augspurg et Féd. Int. Des Femmes pour la Paix

3^{ème} Cycle 2017 – 2018 :

- Eté 2017 : Italie
 - Printemps 2018 France, Hartmannswillerkopf/Alsace : évtlmt. en coopération avec le Centre Pédagogique à Niederbronn, du Volksbund/Dt.Kriegsgräberfürsorge, section française
 - Eté 2018 Biélorussie
 - Automne 2018 Allemagne : grande fête de paix
- Nous visons de permettre aux partenaires des premiers cycles de pouvoir s'associer au troisième.

Les porteurs

Porteur administratif et de coordination de ce projet sera l'association Loi 1901 VoCE 2014-2018, de Chambéry. L'Ecole de la Paix Grenoble et les Dialogues en Humanité, à Lyon font partie de ses initiateurs. Ils coopéreront avec d'autres **partenaires**, locaux, nationaux, internationaux. Ils cherchent notamment dans les pays cités, des partenaires confirmés dans le domaine des projets inter-culturels et artistiques pour jeunes en Europe.

Pour le 1^{er} cycle 2014 – 2015, il s'agira de :

- Sarajevo : **OG B&H, Général Jovan Divjak et son équipe**
- Lyon : **Compagnie du Second Souffle, Vénissieux, avec Azdine Benyoucef ; et Dialogues en Humanité**
- Lublin : **Europejski Dom Spotkan/Fundacja Nowy Staw, Président Tamasz Rozniak**
- Berlin: **Volksbund/DeutscheKriegsgräberfürsorge/LVBerlin, FrauE.Gliesche,Jugendreferentin**

Les partenariats feront l'objet de convention de coopération.

Le financement

de ce projet est discuté avec l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse qui en soutiendrait les premier et second cycle. Le troisième cycle pourrait être financé par l'UE – Erasme Plus afin d'y retrouver tous les pays partenaires des premiers cycles.

Les partenaires de chaque cycle s'engagent à en construire les formes et le contenu. Les partenaires s'engagent à trouver localement les ressources supplémentaires nécessaires pour mener à bien les rencontres : bénévoles pour les interprétations ; transports locaux ; accès gratuit à des locaux de groupe, salle de spectacle gratuitement mise à disposition...

Les partenaires locaux demanderont aux jeunes adultes participants une participation personnelle aux frais dans la mesure des possibilités de chacun.

Des sources de financement complémentaires devront nécessairement être ouvertes.

Le projet VoCE2014-2018 dans son ensemble a été retenu pour le Label du Centenaire, en France.

L'originalité

de notre démarche nous semble résider dans l'opportunité qu'il offre à de jeunes adultes (18-30 ans) de toute condition, engagés localement pour un aspect de la paix en Europe et dans le monde, à se former à la citoyenneté européenne et de donner une expression artistique à cette formation. De plus, construite en partenariat entre animateurs et participants, elle aboutira à un message de paix de jeunes, de concert avec tous les participants à VoCE, lancé à l'Europe en 2018.

A titre d'exemple :

Format d'une session de Peace Summer School :

Participants : ne pas dépasser une trentaine, animateurs/interprètes compris, donc env. 6 jeunes adultes de 4 pays ;

Durées : minimum 5 jours, maximum 18 jours hors voyage

Préparations : autant que possible, les groupes locaux d'accueil porteront préparation de chaque session après qu'elle ait été discutée entre tous les partenaires;

Contenus :

- **découvrir** le pays d'accueil à partir d'éléments de « commémoration » : écoute, rencontres, excursions, documentation ; en coopération avec divers acteurs locaux : écoles, universités, associations...
- **approfondir** un ou plusieurs thèmes liés à l'engagement pour la paix sociale et internationale. (Le Peace Event à Sarajevo en juin 2014 offrira de multiples orientations et inspirations pour définir leurs priorités, soutenues par leurs propres expériences, au départ)
- **élaborer** les résultats de leurs travaux en un langage artistique propre, par les moyens musicaux et théâtraux, à l'aide du support par des professionnels. Présentation publique sur place du produit de chaque session.
- **participer à la finale européenne** du projet VoCE 2014 – 2018, novembre 2018.

Mars 2014/mjl